

19 septembre 2018, Montréal

Georges Forget
Chargé de cours - enseignant
Faculté de musique – Université de Montréal
georges.forget@umontreal.ca

Objet: lettre de recommandation pour Xavier Ménard

Madame, Monsieur,

Je connais Xavier Ménard, et ce, depuis maintenant 3 ans, d'abord comme étudiant dans des cours magistraux, puis surtout dans des cours de composition électroacoustique.

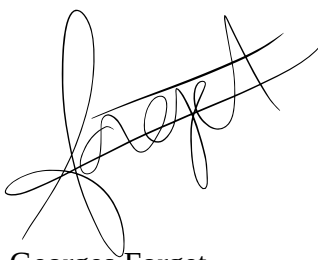
Xavier a acquis de nombreuses compétences pendant son baccalauréat dans notre université et a montré une constance et une parfaite rigueur de travail durant toute sa scolarité.

Mais c'est avant tout un artiste à la démarche profonde et singulière, traçant un sillon original dans chacune de ses pièces. À la fois sensible et rigoureux dans ses approches esthétiques, il est d'une très grande curiosité intellectuelle et réussit dans son travail à concilier le « cœur et l'esprit »: ses compositions, tout au long de ses études, ont démontré avec succès cette volonté de connecter musicalement sensualité des matières et intelligibilité des structures.

C'est donc avec joie et confiance que je vous recommande Xavier Ménard comme candidat pour une résidence dans votre centre d'art.

Vous pouvez me rejoindre par courriel pour tout renseignement complémentaire à son propos.

Cordialement,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Forget', with a stylized flourish at the end.

Georges Forget