

# Xavier Ménard

7611, rue St-Hubert  
Montréal (Québec) H2R 2N7  
(514) 895-9481  
[xavier.menard@umontreal.ca](mailto:xavier.menard@umontreal.ca)

## Formations

<b>Baccalauréat en musiques numériques</b> Université de Montréal, Montréal	<b>depuis hiver 2015</b>
<b>Baccalauréat en génie électrique</b> École de technologie supérieure (ÉTS), Montréal	<b>Hiver 2014 ( non-complété )</b>
<b>Diplôme d'études collégiales en technologie de l'électronique industrielle</b> Collège Montmorency, Laval	<b>2013</b>

## Expériences professionnelles

<b>Travailleur autonome</b> Production musicale, Montréal <ul style="list-style-type: none"><li>• Enregistrement, mixage et matriçage</li><li>• Créations musicales et conceptions sonores</li><li>• Technicien audio</li><li>• DJ avec l'agence DJMTL (depuis 2018)</li></ul>	<b>depuis 2015</b>
<b>Assistant-évaluateur en équipement et technicien en informatique</b> Groupe St-Amour, Laval <ul style="list-style-type: none"><li>• Programmation logiciel (C#, VBA)</li><li>• Assister l'évaluateur dans ses tâches</li></ul>	<b>2011-2018</b> (temps partiel)
<b>Technicien en logiciel</b> Shimadzu Canada, Laval (Stage) <ul style="list-style-type: none"><li>• Exécution de plan de test</li><li>• Programmation (C#)</li></ul>	<b>Hiver 2014</b>
<b>Technicien en domotique</b> Dcibel Communication, Laval (Stage) <ul style="list-style-type: none"><li>• Élaboration et amélioration des plans</li><li>• Concevoir des documents techniques</li><li>• Programmation (Crestron)</li><li>• Installation système audio-visuel</li></ul>	<b>Hiver 2012</b>

## Réalisations artistiques

### Compositions électroacoustiques

- *Bruitisme matinal* (2015)
- *Fenêtres sonores* (2015)
- *On/Off (1,0)* (2016)
- *Trous de mémoires* (2016)
- *Timbres sur toile* (2016)
- *Fragmentation(s)* (2017) -> 5e prix JTTP 2017
- *Composition pour ensemble d'oscillateurs: États Altérés* (2017)
- *Étude de micro-montage no 1* (2017)
- *Points d'orgues* (2017)
- *Chasses inouïes* (2018) -> 2e prix Hugh LeCaine au concours de la Fondation Socan

Rôles: compositeur, prises de son et mixage

Lien: [Compositions électroacoustiques](#)

### Album sous le label *Kohlenstoff Records*

*Tensions bien tempérées* (2017)

Rôles: compositeur, prises de son et mixage

Matriçage par Dominic Thibault

Lien: [Tensions bien tempérées](#)

### Installations sonores

*Telharmonium 2.0*

- Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville (mai 2019)

Lien: [FIMAV](#)

*On/Off (1,0)*

- Poste audio du Centre Clark (2018)

Lien: [Centre Clark](#)

- Festival d'art souterrain au centre d'exposition de l'Université de Montréal. (2017)

Lien: [Art souterrain](#)

### Musiques électroniques

- *Verres de bruits* (2015) ([Verres de bruits](#))

- *Saw* (2016) ([Saw](#))

- *Les Lignes* (2016) ([les-lignes](#))

Rôles: compositeur, prise de son, mixage et matriçage

## **Conception sonore**

Pièce de théâtre: *Ta vie danse floue*

Co-concepteur sonore et performeur *Live*

Festival Fringe - 6 représentations juin 2018

Festival ZH - 1 représentation juillet 2018

Compagnie: *Théâtre du portage*

Concepteur sonore et et performeur *Live*

Période de recherche et création: juillet à octobre 2019

## **Latency Jarry (musique électronique)**

*ECHOLiers EP (2015)*

Rôles: co-compositeur, interprétation synthétiseur, mixage et matriçage

Lien: [echoliers](#)

*Mectroniques (2016)*

Rôles: co-compositeur, interprétation synthétiseur, mixage et matriçage

Lien: [mectroniques](#)

*Latency Jarry EP (2017)*

Rôles: co-compositeur, interprétation synthétiseur, mixage et matriçage

Lien: [EP](#)

## **Autruche (Rock-garage)**

*Pierre qui roule n'amasse pas PU\$\$ (2016)*

Rôles: co-compositeur, interprétation synthétiseur et guitare, prise de son, mixage

Lien: [pierre-qui-roule-namasse-pas-pu](#)

*Ferme les rideaux, je suis en fesses (2016)*

Rôles: co-compositeur, interprétation synthétiseur et guitare, prise de son, mixage

Lien: [Ferme les rideaux, je suis en fesses](#)

*Split Cassette w/ Jackson Pulloff (2017)*

Rôles: co-compositeur, interprétation synthétiseur et guitare, prise de son, mixage

Lien: [Split Cassette w/ Jackson Pulloff](#)

*La mort est un chien triste (2019)*

Rôles: co-compositeur, interprétation synthétiseur et guitare

Lien: [La mort est un chien triste](#)